



ВИСОКА ШКОЛА ЕЛЕКТРОТЕХНИКЕ И  
РАЧУНАРСТВА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА

Бр. 2022/1

21.12.2015 . год.  
БЕОГРАД, Војводе Степе 283

Visoka škola elektrotehnike i računarstva  
strukovnih studija  
Beograd

Direktoru škole  
Nastavnom veću

***Predmet:***

**REFERAT ZA IZBOR U ZVANJE PROFESORA VISOKE ŠKOLE ELEKTROTEHNIKE I  
RAČUNARSTVA STRUKOVNIH STUDIJA ZA OBLAST DRAMSKE I AUDIOVIZUELNE  
UMETNOSTI, SA NEPUNIM RADNIM VREMENOM U OBIMU OD 50% OD PUNOG  
RADNOG VREMENA, NA NEODREĐENO VREME**

Rešenjem Direktora Visoke škole elektrotehnike i računarstva strukovnih studija u Beogradu br. 1952/1 od 2.12.2015. godine, a na osnovu člana 65. stav 1. i člana 73. stav 1. Zakona o Visokom obrazovanju i odluke Nastavnog veća VIŠER od 19.11.2015. godine, za pisanje Referata o prijavljenom kandidatu po konkursu koji je objavljen u dnevnom listu „Poslovi“ od 2.12.2015. godine za izbor jednog nastavnika u zvanju profesora Visoke škole elektrotehnike i računarstva strukovnih studija za oblast Dramske i audiovizuelne umetnosti, sa nepunim radnim vremenom u obimu od 50% od punog radnog vremena, na neodređeno vreme, imenovani su članovi komisije:

1. mr Rastko Ćirić, profesor FPU i dizajna Univerziteta umetnosti u Beogradu
2. Jelica Đokić, profesor FDU Univerziteta umetnosti u Beogradu
3. dr Sonja Krstić, profesor VIŠER u Beogradu

Na osnovu detaljnog pregleda konkursnog materijala, Komisija podnosi sledeći

## REFERAT

Na konkurs koji je objavljen u dnevnom listu „Poslovi“ od 2.12.2015. godine za izbor jednog nastavnika u zvanju profesora Visoke škole elektrotehnike i računarstva strukovnih studija za oblast Dramske i audiovizuelne umetnosti, sa nepunim radnim vremenom u obimu od 50% od punog radnog vremena, na neodređeno vreme, prijavio se kandidat:

1. dr Marina Kecman, dipl. scenograf iz Beograda, ul. Dragana Rakića 47

Kandidat je uz prijavu dostavio: overenu kopiju uverenja o stečenom zvanju doktora umetnosti na Fakultetu dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, radnu biografiju, overenu kopiju Odluke o izboru u nastavno zvanje profesora visoke škole za uže naučne oblasti umetnost (stvaralaštvo - svi oblici stvaralaštva) studije filma, radija i televizije, od strane Banja Luka College iz Banja Luke, BiH; Svedočanstvo o završenom osnovnom kursu 3D Studio Max, microNet computers iz Beograda; Certifikate škole za kreativne tehnologije Chiron, o završenim kursevima 3D modeling and rendering, i 3D animation and dynamics; Alias certified training certificate Maya Essentials, Maya Rendering, Maya Character Rigging and Animation i Maya Dynamics; pismo preporuke Petera Bakića iz **Chiron** škole ; spisak festivala i projekcija na kojima je prikazivan kratki film *Fantasmagorie 2008*, Rastka Ćirića, na kojem je radila kao glavni animator , kao i nagrada koje je film dobio.

**Kandidat ispunjava sve uslove za izbor u zvanje profesora.**

2. dr Ana Tasić, dipl. pozorišni i radio producent

Kandidat je uz prijavu dostavio: radnu biografiju, spisak objavljenih naučnih radova i drugih naučnih referenci, overenu kopiju o stečenom zvanju doktora nauka na Fakultetu dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, overenu kopiju o stečenom zvanju magistra nauka na Fakultetu dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, overenu kopiju o stečenom visokom obrazovanju na Fakultetu dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu.

**Kandidat ne ispunjava posebne uslove konkursa za izbor u zvanje profesora** jer ne poseduje akademsko zvanje, stručna znanja ni referentne radove u polju umetnosti, oblast Dramske i audiovizuelne umetnosti, uža oblast Animacija, te stoga prijava kandidata nije dalje razmatrana.

---

## **1. Kandidat – dr Marina Kecman, dipl. scenograf**

### **1.1. OPŠTI BIOGRAFSKI PODACI**

#### **Lični podaci**

Rođena je 27.07.1969. godine. Fakultet primenjenih umetnosti i dizajna Univerziteta umetnosti u Beogradu završila je 1996.godine.

#### **Obrazovanje**

2012 - Umetnički doktorat, smer digitalna umetnost, na temu „Edukativni potencijal interaktivnih multimedijalnih sadržaja“, Univerzitet Umetnosti, Beograd

2005 - Alias|Wavefront sertifikat 3D2 (3D animation & dynamics)

2004 - Alias|Wavefront sertifikat 3D1 (3D modeling & rendering)

2001 - 3D Studio Max osnovni kurs

2001 - Magistarski rad na temu „Psihološka uloga scenografije u filmu“, Fakultet primenjenih umetnosti i dizajna, Beograd

1996 - Diploma fakulteta primenjenih umetnosti i dizajna, Beograd, smer scenografija

#### **Istorija zaposlenja**

2014 - Predavač na kursevima – veb dizajn, multimedija, računarska grafika, video igre, ilustracija – Banja Luka College, Banja Luka, Bosna i Hercegovina

2014 - Predavač na kursevima – animacija, kompjuterska animacija - Fakultet za Medije i Komunikacije, Univerzitet Singidunum, Beograd

2005- 2012 - Predavač (osnove glume i izraza lica, karakter dizajn, priča i scenario, principi animacije, osnove animacije, anatomija,storibord, scenografija, crtanje i svetla) u „Chiron“ školi za kreativne tehnologije, Beograd.

2011 - Predavač na SAE školi u Beogradu

### **1.2. NAUČNI I STRUČNI RAD**

#### **Stručno iskustvo**

2014 - Dizajn i animacija za online edukativnu igru za decu na English-Corner web site

- 2013 - Ilustracije za igru "Conquest of Speros", USA
- 2013 - Scenografija za seminare firme Safe Invest, Beograd
- 2013 - Ilustracije za knjigu za decu "Warkak & Snoozle" autor Jessica Noelle Glitterpony, USA
- 2012 - Glavni animatou u filmu "Elitism" Dušana Pašića. Nagrada "Bronzani vitez" na festivalu kratkometražnog filma "Zlatni vitez", Moskva, Rusija, 2014g
- 2010 - Pozadine i karakteri za video igru „Mafia Game (radni naslov)“
- 2009 - Pozadine za stratešku internet igru „Glory of fellowland“
- 2008 - Glavni animator u filmu Rastka Ćirića „Fantasmagorie 2008“
- 2007 - Asistent scenografa u TV drami „Maska“ u produkciji RTS-a
- 2006-2008 - Izrada koncept dizajna, storyboard-a, matte painting-a, 3d modela i tekstura za reklame u studiju „Loudworks“, Beograd
- 2005 - Učesnik na 23. Oktobarskom Salonu – Kovin
- 2005 - Storyboard za TV emisiju „Economix“ na TV Politika, Beograd
- 2004 - Autor postavke izložbe za Istorijski Muzej Srbije "Prvi srpski ustanak i obnova srpske države" u velikoj galeriji SANU, Beograd
- 2004 - Scenograf u beogradskom i jutranjem programu na RTS
- 2004 - Autor jubilarne postavke izložbe za Muzej Nauke i Tehnike – „T:16“ -izložba fotoaparata i opreme, povodom 15 godina Muzeja, u maloj galeriji SANU
- 2004 - 3D vizuelizacija i dizajn za informativni i zabavni program na RTS
- 2003 - Scenograf i kostimograf za TV serijal „Maki i Laki“, u produkciji „Kompani“, Beograd
- 2002 - Učesnik na „Cool strip art anthology 3, Centra za vizuelnu umetnost „Bizant“ iz Prilepa, Macedonia
- 2002 - Učesnik projekta „Art-tech – the art of technology“ – Pančevo
- 2002 - Memorandum i logo dizajn za „Mini Company“ – Drvar, Federacija Bosne i Hercegovine
- 2002 - Učesnik na prvom internacionalnom festivalu za digitalne umetnosti „Theide@“ - Kovin, Novi Sad, Beograd
- 2002 - Učesnik na internacionalnom strip magazinu izložbi „Feminus Stripus Ludens“ – Vršac, Beograd

1997-2002 - Scenograf u obrazovnom, dečijem, zabavnom i muzičkom programu na RTS, Beograd

1997-2002 - Kostimograf u muzičkom, dečijem i zabavnom programu na RTS, Beograd.

2001 - Dizajn promotivnog materijala za projekt „Orthodox Celts going far away, 2002”

2001 - Učesnik na 20. Oktobarskom Salonu – Kovin

2001- Ilustracije za knjigu za decu „Tajne običnih stvari - Novac” mr Dragane Abramović

2000 - Ilustracije za knjigu za decu „Mali voz Tututko” mr Dragane Abramović.

2000 - Učesnik na 19. Oktobarskom Salonu – Kovin

2000 - Samostalna izložba crteža u biblioteci „Đorđe Jovanović”, Beograd

1999-2000 - Samostalna izložba ulja na platnu „ANNI PRAESENTIS MCMXCIX” u „Modernoj Garaži”, Beograd

1999 - Autor postavke izložbe za Muzej Automobila „1939 - 1999; - 60 godina velike trke oko Kalemegdana”

1998 - Autor postavke izložbe za Muzej Nauke i Tehnike „125 Metrologije u Srbiji”.

1998 - Scenograf pozorišne predstave „Marko uzvraća udarac” na „Večernjoj sceni – Duško Radović” u Beogradu

1997-2002 - Asistent scenografa u TV emisijama na RTS

1996 - Asistent scenografa u filmu „Prva ljubav Ane Morave” u produkciji „Film danas”, Beograd

1996 - Asistent scenografa u TV filmu „Zla žena” u produkciji RTS, Beograd

1996 - Asistent scenografa u TV filmu „Ivan” u produkciji „Viktorija film”, Beograd

1993 - Asistent scenografa u TV reklamama

1993 - Scenograf za predstavu „Tako je govorio Mika Antić” na „Večernjoj sceni – Duško Radović” u Beogradu

1993 - Ilustracije knjigu pesama „Na putu slobode” Darka Babića – Babilona

## Publikacije

### Magistarska i doktorska teza

1. Kecman M.: "Psihološka uloga scenografije u filmu", Fakultet primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, 2001. godine (mentor profesor Žak Kukuć).
2. Kecman M.: "Edukativni potencijal interaktivnih multimedijalnih sadržaja", Univerzitet umetnosti u Beogradu, 2012. godine (mentor profesor Jelica Đokić).

### MIŠLJENJE KOMISIJE O ISPUNJENOSTI USLOVA ZA IZBOR

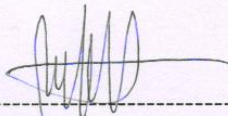
Na osnovu sagledane dokumentacije Komisija je utvrdila da kandidat dr Marina Kecman, dipl. scenograf ima najreprezentativnije publikovane stručne radove i dugogodišnje iskustvo u izvođenju nastave u ustanovama iz oblasti Audiovizuelnih umetnosti i Animacije.

### ZAKLJUČAK I PREDLOG KOMISIJE

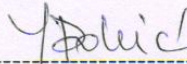
Imajući u vidu ostvarene rezultate u stručnom i nastavnopedagoškom radu, Komisija konstatuje da dr Marina Kecman, dipl. scenograf ispunjava opšte i posebne uslove predviđene članom 65. stav 1. i člana 73. stav 1. Zakona o Visokom obrazovanju za izbor nastavnika u zvanje profesora.

Komisija sa zadovoljstvom predlaže Direktor i Nastavnom veću Visoke škole elektrotehnike i računarstva strukovnih studija u Beogradu da kandidata dr Marinu Kecman izabere za nastavnika u zvanju profesora Visoke škole elektrotehnike i računarstva strukovnih studija za oblast Dramskih i audiovizuelnih umetnosti, sa nepunim radnim vremenom u obimu od 50% od punog radnog vremena, na neodređeno vreme.

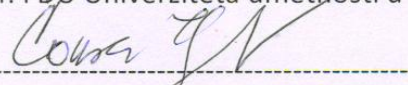
Članovi komisije:



-----  
1. mr Rastko Ćirić, prof. FPU i dizajna Univerziteta umetnosti u Beogradu



-----  
2. Jelica Đokić, prof. FDU Univerziteta umetnosti u Beogradu



-----  
3. dr Sonja Krstić, prof. VIŠER u Beogradu